



ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

Πλ. Αγ. Γωργίου Καρύτση 8, 10561 Αθήνα | Τηλ. 210 3221917
Ιστοσελίδα: www.lsparnas.gr | Fb: FSPARNASSOS

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2026

Τρίτη 2 Ιουνίου 2026, ώρα 20:30, Κεντρική Αίθουσα και Τρίτη 2 Ιουνίου, Τετάρτη 3 Ιουνίου και Πέμπτη 4 Ιουνίου, Γκαλερί 3^{ου} Ορόφου

«Εικόνες του χρόνου... Ήχοι της μνήμης». Μια συνάντηση μουσικής, φωτογραφίας και κινηματογράφου από την Κροατία στον Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός. Έργα τεσσάρων γνωστών δημιουργών από την πρόσφατη και σημερινή καλλιτεχνική σκηνή της Κροατίας συναντιούνται σε μία πολυδιάστατη καλλιτεχνική εκδήλωση, με προέλευση την ιστορική, γνωστή και ως «διαμάντι της Δαλματίας», πόλη του Ζάνταρ. Την Τρίτη 2 Ιουνίου, στις 20:30, η κροατική δημιουργία του σήμερα μεταφέρεται από την καρδιά των δαλματικών ακτών στο κέντρο της Αθήνας, στον Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός». Η εκδήλωση «Εικόνες του χρόνου... Ήχοι της μνήμης» είναι μία συνομιλία των τεχνών της μουσικής, της φωτογραφίας και του κινηματογράφου: η μουσική σύνθεση του σύγχρονου και διεθνώς αναγνωρισμένου συνθέτη Berislav Širuš, εμπνευσμένη από το έργο του κορυφαίου Κροάτη φωτογράφου Zvonimir Brkan, παρουσιάζεται σε παγκόσμια πρεμιέρα, ενώ η εξαιρετική οργανίστα και μουσικολόγος Tea Kulaš την ερμηνεύει στο εκκλησιαστικό όργανο. Η εκδήλωση, που δίνει στις ακροάτριες και στους ακροατές τη σπάνια ευκαιρία να γνωρίσουν την καλλιτεχνική παραγωγή της βαλκανικής αυτής χώρας, έχει την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Μέσων της Κροατίας, της Κεντρικής υπηρεσίας για τους Κροάτες εκτός της Κροατικής Δημοκρατίας και της Πρεσβείας της Κροατίας στην Ελλάδα, όπως και την υποστήριξη της Πόλης του Ζάνταρ και του Τουριστικού Συμβουλίου του Ζάνταρ. Δεκατρείς φωτογραφίες του Zvonimir Brkan (1920–1979), ενέπνευσαν τον συνθέτη και αρχιμουσικό, Berislav Širuš, για να συνθέσει το έργο «Εικόνες του χρόνου... ήχοι της μνήμης», που δίνει και τον τίτλο στην εκδήλωση. Ο Širuš, Καθηγητής Σύνθεσης και Θεωρίας της Μουσικής στη Μουσική Ακαδημία του Ζάγκρεμπ, με σταθερή διεθνή παρουσία στη σύγχρονη μουσική σκηνή και διακρίσεις για το συνθετικό και καλλιτεχνικό του έργο, έγραψε τη νέα αυτή μουσική σύνθεση με αφορμή τη συμπλήρωση των 100 χρόνων από τη γέννηση του Brkan. Κάθε μουσικό μέρος λειτουργεί ως ηχητική αντήχηση μιας φωτογραφικής εικόνας, μεταφέροντας στο ηχητικό πεδίο την ατμόσφαιρα, την ένταση και το συναίσθημά της. Η Tea Kulaš, που ερμηνεύει το έργο του Širuš, είναι σολίστ με διεθνείς εμφανίσεις και συνεργασίες στον χώρο της σύγχρονης μουσικής και της οργανικής ερμηνείας. Έχει βραβευθεί σε εθνικούς και περιφερειακούς διαγωνισμούς, ενώ το 2024 τιμήθηκε με το Βραβείο της Πόλης του Ζάνταρ για τη συμβολή της στις τέχνες και τον πολιτισμό. Είναι καλλιτεχνική διευθύντρια του Φεστιβάλ Οργάνου του Ζάνταρ και έχει συμβάλει ουσιαστικά στην αναζωογόνηση του ενδιαφέροντος για το εκκλησιαστικό όργανο στην Κροατία, συνδέοντας την παράδοση με τη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση. Εκτός από το έργο του Širuš, η Kulaš θα ερμηνεύσει και άλλα δύο έργα Κροατών συνθετών, που υπήρξαν σύγχρονοι του Brkan: τα Fantasia και Φούγκα σε φα ελάσσονα του Albe Vidaković και το Passacaglia, op. 34c του Krsto Odak.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, ο «Παρνασσός» φιλοξενεί έκθεση φωτογραφίας του Zvonimir Brkan, μιας από τις κυριότερες μορφές της κροατικής φωτογραφίας του 20ού αιώνα. Η έκθεση, που έχει επιμεληθεί η Ελένη Βαροπούλου, περιλαμβάνει ασπρόμαυρες φωτογραφίες του – ανάμεσα στις οποίες και οι δεκατρείς που ενέπνευσαν τον Širuš – τραβηγμένες στο μεταπολεμικό Ζάνταρ, οι οποίες αποτυπώνουν πρόσωπα, τοπία και στιγμές καθημερινότητας με έντονα κονστράστα με ποιητικές αναφορές. Το ιδιαίτερο φωτογραφικό ιδίωμα του Brkan χαρακτηρίζεται από έμφαση στη λεπτομέρεια, πρωτοποριακά καδραρίσματα, αναπάντεχους θεματικούς συνδυασμούς και εξαιρετικά ευαίσθητη χρήση του φωτός. Μαζί με τον αδελφό του Ante Brkan, με τον οποίο εξέθεταν ως «Braća Brkan» (Αδελφοί Μπρκαν), συνέβαλαν καθοριστικά στη διαμόρφωση της

γνωστής Σχολής Φωτογραφίας του Ζάνταρ και στη δημιουργία του διεθνούς φωτογραφικού φεστιβάλ «Ο άνθρωπος και η θάλασσα», ενώ ο ίδιος τιμήθηκε με σημαντικές διεθνείς διακρίσεις, όπως το Excellence FIAP και το βραβείο Tošo Dabac. Στην έκθεση συμπεριλαμβάνεται και το ημίωρης διάρκειας ντοκιμαντέρ «Το συμβάν δρόμου» των αδελφών Μπρκαν (Ulični događaj braće Brkan), του σκηνοθέτη και εικαστικού από το Ζάνταρ, Vlado Zrnić. Το ντοκιμαντέρ, που γυρίστηκε το 1996 σε συνεργασία με τον κινηματογραφιστή Boris Poljak, επαναπροσεγγίζει τις ασπρόμαυρες φωτογραφίες των Αδελφών Brkan, σε μια ταινία που καταργεί τα όρια ανάμεσα στη φωτογραφία και τον κινηματογράφο. Η έκθεση πραγματοποιείται με την συμβολή και τη συνεργασία της Ιστορικού Τέχνης και Αρχαιολόγου Zrinka Brkan Klarin, απογόνου και διαχειρίστριας του αρχείου του φωτογράφου. Η είσοδος στην εκδήλωση είναι ελεύθερη. Η έκθεση φωτογραφίας θα πραγματοποιηθεί στη Γκαλερί του 3^{ου} Ορόφου του Φ.Σ. «Παρνασσός» και θα διαρκέσει συνολικά τρεις ημέρες, από τις 2 έως και τις 4 Ιουνίου. Ωράριο Λειτουργίας Έκθεσης: Τρίτη 2 Ιουνίου, ώρα 21.30, Τετάρτη 3 & Πέμπτη 4 Ιουνίου, ώρα 09.00 έως 21.00.

Δευτέρα 8 Ιουνίου 2026, ώρα 19:00, Κεντρική Αίθουσα

Το Εθνικό Συμβούλιο Διεκδίκησης των Οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα (ΕΣΔΟΓΕ) και ο Σύλλογος Μνήμης και Δράσης «Μανώλης Γλέζος», σας προσκαλούν στην εκδήλωση με θέμα: «Η επικαιρότητα του Αγώνα για τη διεκδίκηση των Γερμανικών Οφειλών και η διαχρονική συμβολή του Μανώλη Γλέζου». Χαιρετισμό στην εκδήλωση θα απευθύνουν οι: Νικήτας Κακλαμάνης, Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων. Νίκος Βούτσης, πρώην Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων. Νίκος Χαρδαλιάς, Περιφερειάρχης Αττικής. Χάρης Δούκας, Δήμαρχος Αθηναίων. Δημήτρης Αλευρομάγειρος, Αντιστράτηγος ε.α., Συγγραμματοέας του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των Οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα. Γιάννης Σταθάς, Δήμαρχος Διστόμου, Αντιπρόεδρος του Δικτύου Μαρτυρικών Πόλεων και Χωριών περιόδου 1940-1945 «Ελληνικά Ολοκαυτώματα» και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των Οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα. Βασίλης Κωνσταντινόπουλος, Πρόεδρος του Φ.Σ. Παρνασσός, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Ομιλητές: Θανάσης Παπαδόπουλος, Δήμαρχος Καλαβρύτων και Πρόεδρος του Δικτύου Μαρτυρικών Πόλεων και Χωριών περιόδου 1940-1945 «Ελληνικά Ολοκαυτώματα». Προκόπης Παπαστράτης, Ιστορικός, Ομότιμος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου. Δημήτρης Κούρτης, Επίκουρος Καθηγητής Διεθνούς και Δημοσίου Δικαίου της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ. Λη Σαράφη, Διδάκτωρ Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Sussex, Μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Μνήμης και Δράσης «Μανώλης Γλέζος». Αριστομένης Ι. Συγγελάκης, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών, Συγγραμματοέας του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των Οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα. Σύντομες παρεμβάσεις από τους εκπροσώπους των κομμάτων. Την εκδήλωση συντονίζουν οι: Μανώλης Χατζηνάκης, πρώην Υπουργός και Βουλευτής, Αντιπρόεδρος του Φ.Σ. «Παρνασσός» και Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των Οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα. Θανάσης Πετράκος, πρώην Βουλευτής, Μέλος του Προεδρείου του Δ.Σ. του Συλλόγου Μνήμης και Δράσης «Μανώλης Γλέζος».

Δευτέρα 8 Ιουνίου 2026, ώρα 19:00, Αίθουσα Κωστή Παλαμά

Παρουσίαση Διδακτορικής Διατριβής Δρος Κωνσταντίνου Λοϊζίδη, με θέμα: «Αρχείο Σάββα Λοϊζίδη, 1925-1982», σε συνεργασία με «Το Σπίτι της Κύπρου». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 8.6.2026 και ώρα 19.00, στην αίθουσα Κωστή Παλαμά του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός». Χαιρετισμοί: Κωνσταντίνος Σάββας Λοϊζίδης, Δικηγόρος, Διομήδης Νικήτα, Διευθυντής Σπιτιού της Κύπρου, Κέντρο Πολιτισμού της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας. Εισηγητής: Μανώλης Στεργιούλης, Διδάκτωρ Φιλολογίας. Αντιφώνηση παρουσίασης Διδακτορικής Διατριβής: Δρ. Κωνσταντίνος Λοϊζίδης. Η παρουσίασας θα μας τιμήσει ιδιαίτερω.

Σάββατο 13 Ιουνίου 2026, ώρα 20:00, Κεντρική Αίθουσα

Η Αθηναϊκή Ομάδα Ιστορικών Χορών 19ου αιώνα - Società di Danza Atene, με δάσκαλο τον Neville Jason Fahy, παρουσιάζει χοροεσπερίδα που αναβιώνει την εποχή του Γεωργίου Α', με αναφορές στην εδαφική επέκταση που σημάδεψε τη μακρόχρονη βασιλεία του. Μια βραδιά όπου η χάρη του χορού συναντά τη μνήμη του έθνους. Θα παρουσιαστούν χαρακτηριστικοί χοροί του 19ου αιώνα σε χορογραφίες του διευθυντή της Società di Danza, Fabio Mollica. Οι χορευτές από Ελλάδα και Ιταλία θα είναι ντυμένοι με ενδυμασίες της εποχής και θα χορεύουν υπό τους ήχους εξαιρετικών συνθέσεων των Strauss, Verdi, Bellini και Tchaikovsky. Συμμετέχουν και δύο ομάδες παραδοσιακού χορού: Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Άνω Αμπελόκηπων, με δασκάλα την Αγγελική Καραγεώργου, και η χορευτική ομάδα του σχολείου Campion «Κούροι & Κόρες», με δάσκαλο τον Neville Jason Fahy. Την σύλληψη ιδέας και επιμέλεια αφιερώματος έχει ο Neville Jason

Fahy. Τιμές εισιτηρίων: Κανονικό 15€, Παιδικό /Φοιτητικό 10€, Ανέργων/ΑμεΑ 10€. Προπώληση εισιτηρίων: www.ticketservices.gr Τηλεφωνικά: 210 7234567. Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39, Αθήνα.

Τετάρτη 17 Ιουνίου 2026, ώρα 20:30, Κεντρική Αίθουσα

Prix du Piano – Athènes. 20 Χρόνια πολιτιστικής φιλίας. Οι πολιτιστικοί οργανισμοί Animato (Παρίσι) και Arte Con Anima (Ρόδος) γιορτάζουν μια λαμπρή επέτειο: 20 χρόνια δημιουργικής φιλίας, πολιτιστικής συνεργασίας και κοινού οράματος (2006–2026) για τη στήριξη των νέων καλλιτεχνών. Με αφορμή αυτό το ορόσημο, παρουσιάζουν για πρώτη φορά στο αθηναϊκό κοινό τη διακεκριμένη επετειακή εκδήλωση «Prix du Piano - Athènes», η οποία θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 17 Ιουνίου 2026 στις 20:30, στην εμβληματική αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Η εκδήλωση «Prix du Piano - Athènes» τελείται υπό την αιγίδα του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού. Στη σκηνή του «Παρνασσού» θα συναντηθούν 7 ανερχόμενοι σολίστ παγκόσμιου επιπέδου, εκπροσωπώντας 7 διαφορετικές χώρες: τη Βραζιλία, την Πορτογαλία, τη Γαλλία, την Ιταλία, τη Βουλγαρία, την Κίνα και την Κορέα. Οι νεαροί αυτοί καλλιτέχνες, αν και ήδη κάτοχοι τίτλων και βραβείων από μεγάλους διεθνείς διαγωνισμούς, καλούνται να αντιμετωπίσουν τη μεγαλύτερη πρόκληση στη ζωή ενός σολίστ: να κερδίσουν την αποδοχή, την καρδιά και τον αυθόρμητο ενθουσιασμό του κοινού. Η πρωτοτυπία του «Prix du Piano» έγκειται στον διαδραστικό του χαρακτήρα. Πρόκειται για μια συναυλία «με την ψήφο του κοινού», όπου οι ίδιοι οι ακροατές θα γίνουν οι κριτές της βραδιάς. Στο τέλος της συναυλίας, κάθε θεατής θα έχει την ευκαιρία να επιλέξει έναν μόνο ερμηνευτή, τοποθετώντας το ψηφοδέλιό του στις ειδικές κάλπες, αναδεικνύοντας έτσι τον μεγάλο νικητή που ξεχώρισε για την επικοινωνιακή του δεινότητα και το σκηνικό του χάρισμα. Το σωματείο Animato ιδρύθηκε στο Παρίσι το 1993 με σκοπό να γεφυρώσει το δύσκολο μεταβατικό στάδιο από την ολοκλήρωση των σπουδών ενός πιανίστα έως την επαγγελματική του καταξίωση. Η πρωτότυπη ιδέα των συναυλιών με την ψήφο του κοινού ανήκει στον πιανίστα, καθηγητή και καλλιτεχνικό διευθυντή του Animato, Marian Rybicki, ο οποίος, χάρη στο παγκόσμιο δίκτυο του, εξασφαλίζει το κορυφαίο επίπεδο των συμμετεχόντων. Μετά από απόλυτα επιτυχημένες διοργανώσεις σε Γαλλία, Ελβετία, Πορτογαλία, Πολωνία και Μαρόκο, ο θεσμός έρχεται τώρα και στην Ελλάδα. Συνοδοιπόρος σε αυτή τη διαδρομή είναι η Arte Con Anima, που ιδρύθηκε στη Ρόδο το 2004 με καλλιτεχνικό διευθυντή τον πιανίστα Σέργιο Αϊβάζη. Για πάνω από δύο δεκαετίες, η Arte Con Anima αναπτύσσει διεθνείς πολιτιστικές δράσεις (Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου Ρόδου, Διεθνής Θερινή Μουσική Ακαδημία Ρόδου, Διεθνές Φεστιβάλ Ρόδου, Rhodes Jazz Festival), δίνοντας βήμα σε νέους δημιουργούς και προβάλλοντας την Ελλάδα παγκοσμίως. Η επέτειος των 20 χρόνων της κοινής τους πορείας αποτελεί μια γιορτή για το μέλλον της μουσικής, και η συμμετοχή του κοινού είναι αυτή που θα της δώσει την τελική της λάμψη.

Παρασκευή 19 Ιουνίου 2026, ώρα 18:00, Κεντρική Αίθουσα

Πανηγυρική καταληκτήρια εκδήλωση του Θεατρικού Εργαστηρίου του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Φ.Σ. «Παρνασσός», υπό τη διεύθυνση του Καθηγητή Φίλιππου Νικολόπουλου. Μετά τον «Ιώνα» τού Ευριπίδη, και την «Ανδρομάχη» του Ευριπίδη και του Ρακίνα, το Θεατρικό Εργαστήριο συνεχίζει, για τρίτη ακαδημαϊκή χρονιά, τη δράση του στον χώρο της δια βίου θεατρικής παιδείας και δημιουργικής μάθησης, με ελεύθερη συμμετοχή για κάθε ενδιαφερόμενο και ενδιαφερόμενη. Το φετινό εργαστήριο επικεντρώνεται στους «Βατράχους» του Αριστοφάνη και στις «Βάκχες» του Ευριπίδη, σε ερμηνεία, ελεύθερη σύνθεση και αναδημιουργική διασκευή του Δρος Κωνσταντίνου Μπούρα. Η καταληκτήρια εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί σε μορφή ανοικτού διαδραστικού εργαστηρίου, με τη συμμετοχή του κοινού. Συμμετέχοντες και συμμετέχουσες θα παρουσιάσουν αποσπάσματα από τα δύο έργα, όπως τα επεξεργάστηκαν και τα διδάχθηκαν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, ενώ ο Δρ Κωνσταντίνος Μπούρας θα προλογίσει την εκδήλωση, θα παρεμβαίνει δημιουργικά κατά τη διάρκειά της και θα ολοκληρώσει με συνοπτική ανακεφαλαίωση και συμπεράσματα. Εκτιμώμενη διάρκεια εκδήλωσης: δύο ώρες. Για περισσότερες πληροφορίες: Δρ Κωνσταντίνος Μπούρας 6947694646, konstantinosbouras@gmail.com , <https://konstantinosbouras.gr>

Πέμπτη 25 Ιουνίου 2026, ώρα 19:00, Κεντρική Αίθουσα

VOICES OF LIGHT. Χορωδιακή συναυλία. Παιδικά τμήματα ROSARTE στις 19:00. Νεανικά τμήματα ROSARTE & LA FA MI LiA στις 21:00. Μια διπλή συναυλία που φέρνει κοντά όλες τις ηλικίες, όλες τις καρδιές, να γαληνέψουν τις φουρτούνες μας και να σκορπίσουν φως στις ψυχές μας! Φως ελπίδας, αδελφοσύνης, αλληλεγγύης, ανθρωπιάς, αγάπης, ελευθερίας, ειρήνης! Συμμετέχουν: Τα παιδικά τμήματα της ROSARTE. Μαζί με όλα τα τμήματα της πολυβραβευμένης χορωδίας ROSARTE/ βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, θα συμμετέχει και η μικτή χορωδία της καρδιάς μας LA FA MI LiA. ΜΠΟΥΜΠΟΥΚΙΑ Διδασκαλία/διεύθυνση Σοφία Κετεντζιάν & Μαρία Σουσακ. ΡΟΔΟΠΕΤΑΛΑ Διδασκαλία/διεύθυνση Μαρία

Σουσάκ & Σοφία Κετεντζιάν. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ διδασκαλία/διεύθυνση: Ρόζη Μαστροσάββα & Μάσα Σουσάκ & Αποστολία Αναστασίου. ΕΦΗΒΙΚΟ ΤΜΗΜΑ διδασκαλία-διεύθυνση: Ρόζη Μαστροσάββα & Αλέξανδρος Κομνάς. ΝΕΑΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ διδασκαλία /διεύθυνση: Ρόζη Μαστροσάββα & Αλέξανδρος Κομνάς. ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ ΣΥΝΟΔΕΙΑ: Αποστολία Αναστασίου. ΚΡΟΥΣΤΑ: Χρήστος Χλιούρας. Η μικτή χορωδία ενηλίκων La Fa Mi Lia. Διδασκαλία διεύθυνση: Ρόζη Μαστροσάββα & Αλέξανδρος Κομνάς. Πιάνο συνοδεία: Αποστολία Αναστασίου & Αλέξανδρος Κομνάς. Τιμές εισιτηρίων: Κανονικό 15€, Παιδικό / Φοιτητικό 10€, Άνω των 65/Ανέργων 10€, 20€ Ενιαίο εισιτήριο και για τις 2 παραστάσεις. Προπώληση εισιτηρίων: www.ticketservices.gr Τηλεφωνικά: 210 7234567. Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39, Αθήνα.

Σάββατο 27 Ιουνίου 2026, ώρα 20:00, Κεντρική Αίθουσα

Εκδήλωση από το ελληνικό Ίδρυμα Ρόταρυ, με συνοδεία λυρικής συναυλίας. Τα έσοδα θα διατεθούν για το μεγάλο έργο του Ροταριανού Ιδρύματος. Είσοδος μόνο με προσκλήσεις. Πληροφορίες και Δηλώσεις συμμετοχής στο τηλέφωνο 6977713979.

Δευτέρα 29 Ιουνίου & Τρίτη 30 Ιουνίου 2026, ώρα 20:30, Κεντρική Αίθουσα

Διαγωνισμός Πιάνου Piano magic. Ο 3^{ος} Πανελλήνιος Διαγωνισμός Πιάνου “Piano Magic” θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα στις 29 και 30 Ιουνίου 2026 στον Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός». Είναι αφιερωμένος στον αείμνηστο Στέφανο Λέκκα, πρόεδρο της ΧΟΝ και στην πολυετή προσφορά του στο χώρο της μουσικής και την αμέριστη βοήθειά του σε χιλιάδες Ελληνόπουλα. Είναι ανοικτός για όλους τους σπουδαστές και απόφοιτους της Σχολής Πιάνου που κατοικούν στην Ελλάδα. Η Αίτηση Συμμετοχής γίνεται μέσω της ιστοσελίδας www.pianomagic.gr . Η τελική προθεσμία υποβολής αιτήσεων είναι η 21^η Ιουνίου 2026. Στόχος του Διαγωνισμού είναι να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει τους νέους της Πατρίδας μας που σπουδάζουν πιάνο να εμφανιστούν στο ευρύ κοινό και ενώπιον κριτικής Επιτροπής Καθηγητών Πιάνου από διάφορα Ωδεία της χώρας. Όλοι οι καθηγητές που θα συμμετάσχουν ενεργά, είτε φέρνοντας μαθητές είτε συμμετέχοντας στην Κριτική Επιτροπή, δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό για να βοηθήσουν τα ανερχόμενα μουσικά ταλέντα της χώρας μας. Η ακριβής ώρα διεξαγωγής της εκδήλωσης, καθώς και περισσότερες πληροφορίες αναμένεται να ανακοινωθούν στο www.pianomagic.gr

*Σε όλες τις εκδηλώσεις η είσοδος είναι ελεύθερη, εκτός αν δηλώνεται διαφορετικά.

**Σε κάθε περίπτωση, το υγειονομικό πρωτόκολλο τηρείται απαρέγκλιτα, με βάση τις επίσημες οδηγίες του Υπουργείου Υγείας.