

καθιέρωσε το ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ που συνεχίζει αδιάλειπτα τις εργασίες του από το 2022. Αρθρογραφεί σε εφημερίδες και σε πάμπολλα λογοτεχνικά περιοδικά. Θεατρικά του έργα με αρχαιοελληνικά θέματα και για την Κρίση έχουν παρασταθεί σε θέατρα της Ελλάδας και του εξωτερικού.

kbouras8@gmail.com
<https://konstantinosbouras.gr>

Ταξίμετρο-λεξίμετρο...

Ένας ταξιτζής απομαγνητοφωνεί παραληρήματα πελατών και καταγράφει στιγμιότυπα από το τραγελαφικό μυθιστόρημα της Κρίσης. Σκέφτεται να το εκδώσει με τίτλο «Τα νεύρα τσατάλι. Κρίση και κρίσεις-επικρίσεις-διακρίσεις-κατακρίσεις της καθημερινότητας». Ααα, ξέχασα να σας πω ότι ο ταξιτζής αυτός είναι υποψήφιος διδάκτωρ Κοινωνιολογίας από τη Σορβόννη!!!

(κωμικοτραγικοί μονόλογοι, πρωτογενές υλικό για stand-up comedy, παρλάτες για one-man-show ή one-woman-show, ευθυμογραφήματα ασύστολα κι ανευθιρίαστα)

Ένα πανόραμα της ελληνικής κοινωνίας στα χρόνια της πρόσφατης Οικονομικής Κρίσης που άρχισε από το 2008. Μέσα από το ταξί και τις αφηγήσεις των περιστασιακών ή μόνιμων πελατών του μορφωμένου «σωφέρ» περνάνε όλες οι εμμονές, η ψυχοπαθολογία, οι παράνοιες, οι νευρώσεις και οι ψυχώσεις των κατοίκων του μεγαλύτερου δήμου της χώρας, του υδροκέφαλου άστεος με το ένδοξο παρελθόν και το αστείο-τραγελαφικό παρόν. Αθήνα «και πάσης Ελλάδος, να'ούμε άμα λάχει!» λοιπόν και... μην το πάρετε σοβαρά. Απαγορεύεται η ανάγνωση εις όσους πάσχουν από παντελή έλλειψιν χιούμορ και ...καλής καρδιάς... Μέσα από τις διηγήσεις περνάει βεβαίως ένας караμπινάτος φασισμός, ρατσισμός, τόσο συνήθης στην πραγματική καθημερινότητα, που καυτηριάζεται και τονίζεται ιδιαίτερα από τον συγγραφέα ως παράδειγμα προς αποφυγήν (για να μην παρεξηγηθούμε). Η θεατρική πρόθεση γραφής και η αληθοφάνεια των δραματικών διαλόγων (ή και μονολόγων) βασίζεται μεν στην παρατήρηση της περιρρέουσας ατμόσφαιρας, αλλά είναι προϊόν μυθοπλασίας και ουδεμία καταγγελτική ή πολιτική χροιάν έχει... Αυτό άλλωστε δεν θα ταίριαζε ούτε με τον βίο και την πολιτεία ούτε με την εργοβιογραφία του Κωνσταντίνου Μπούρα που θα τον βρείτε στο διαδίκτυο: <https://www.konstantinosbouras.gr>

Τα υποτιθέμενα σχόλια του ταξιτζή λειτουργούν ως λυτρωτική αντίστιξη, γείωση κι απομυθοποίηση των δήθεν σοβαροφανών παραληρημάτων, κρίσεων, εκρήξεων, κατακρίσεων και καταλαλιάς, γενικώς...



Κωνσταντίνος Μπούρας

Ταξίμετρο - Λεξίμετρο

24

Κωνσταντίνος Μπούρας

Ταξίμετρο Λεξίμετρο

μυθιστόρημα



Ο Κωνσταντίνος Μπούρας γεννήθηκε το 1962 στην Καλαμάτα κι από το 1977 ζει στην Αθήνα. Συγγραφέας 52 εκδοθέντων βιβλίων, κριτικός θεάτρου και βιβλιοκριτικός. Αριστούχος διδάκτωρ του Τμήματος Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου (2019). Είναι διπλωματούχος μηχανολόγος μηχανικός του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (1985), αριστούχος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών (1994) και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος θεατρολογίας του γαλλικού Πανεπιστημίου Paris III - La nouvelle Sorbonne (D.E.A. Etudes Théâtrales). Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο ΕΚΠΑ και στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Δίδαξε το 2020 και το 2021 θεατρική κριτική στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Διδάσκει πολιτιστική διαχείριση, καθώς και διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού στη Σχολή Δημόσιας Διοίκησης. Εμπνεύστηκε, συντόνισε και

24 γράμματα