

Θεατρικά έργα του με αρχαιοελληνικά θέματα έχουν παρασταθεί σε θέατρα τής Ελλάδας και του εξωτερικού.

Είναι δάσκαλος τού ρέικι και εισηγητής μιας καινούργιας μεθόδου αρχαιολογικού ρέικι με τίτλο **"Αφθονία Μπουρέικ – Bhureik Abundance"** (κυκλοφορεί και σε βιβλίο από τις εκδόσεις Momentum).

## ΚΡΙΣΙΜΗ ΔΕΚΑΛΟΓΙΑ

### ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΕΚΑΠΤΥΧΟ

(αυστηρώς ακατάλληλον δι' ανηλίκους  
και άτομα ακαταλόγιστα γενικώς)

1. **ΌΛΗ Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ**  
(θεατρικό αυτοσχεδιαστικό διαδραστικό έργο για δύο ηθοποιούς ανεξαρτήτως φύλου)
2. **ΌΛΗ Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ**  
(θεατρικό αυτοσχεδιαστικό διαδραστικό έργο για δύο ηθοποιούς ανεξαρτήτως φύλου)
3. **Ο ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ ΣΤΗ ΣΙΚΕΛΙΑ**  
(ποιητικός διάλογος για έναν άντρα και μία γυναίκα)
4. **Ο ΑΙΣΧΥΛΟΣ ΣΤΗΝ ΑΙΤΝΑ**  
(ποιητικός διάλογος για έναν άντρα και μία γυναίκα)
5. **BEYOND / ΕΠΕΚΕΙΝΑ / AU-DELÀ**  
(θεατρικό έργο γραμμένο κατά προτροπήν της Ρούλας Πατεράκη στην οποία και το αφιερώνω)
6. **ΓΟΠΕΣ ΚΑΙ ΨΙΧΟΥΛΑ**  
(ξεκαρδιστική μαύρη κωμωδία, μονόπρακτο θεατρικό έργο)
7. **ΣΤΑΡ, ΣΤΡΑΣ ΚΑΙ ΞΕΡΟ ΨΩΜΙ**  
(διασκεδαστική κωμωδία, δίπρακτο θεατρικό έργο)
8. **Ο ΣΑΙΞΠΗΡ ΔΕΝ ΘΑ ΑΝΑΠΑΥΤΕΙ ΠΟΤΕ...**  
(θεατρικός διάλογος με τα πνεύματα)
9. **ΒΙΖΥΗΝΟΣ-ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ**  
(θεατρικός διάλογος μεταξύ πνευμάτων)
10. **ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ. ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΕ ΥΠΟΓΡΑΦΗ.**  
(διαδραστικό θεατρικό έργο για μικρά και μεγάλα παιδιά και τους γονείς τους, με τη συμμετοχή των θεατών-αναγνωστών-συνδημιουργών)

ISBN: 978-960-9543-42-2



9 78960 9543422

Κωνσταντίνος  
Μπούρας

ΚΡΙΣΙΜΗ ΔΕΚΑΛΟΓΙΑ

ΤΑΔΕ ΕΦΗ

Κωνσταντίνος Μπούρας  
Konstantinos Bouras

ΤΑΔΕ ΕΦΗ



Ο Κωνσταντίνος Μπούρας γεννήθηκε το 1962 στην Καλαμάτα κι από το 1977 ζει στην Αθήνα.

Συγγραφέας 30 εκδοθέντων βιβλίων, κριτικός θεάτρου και βιβλιοκριτικός.

Είναι διπλωματούχος μηχανολόγος μηχανικός του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (1985), αριστούχος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών (1994) και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος θεατρολογίας του γαλλικού Πανεπιστημίου Paris III – La nouvelle Sorbonne (D.E.A. Etudes Théâtrales).

Αρθρογραφεί σε εφημερίδες και σε πάμπολλα λογοτεχνικά περιοδικά.